

الألوان المائية (Watercoloring)



عبارة عن ألوان مسحوقية مع غراء عربي والذي يمكن الحصول عليه أشجار السنط وتصب في أنابيب لون أو أقراص توضع في بالته خاصة. ومن ميزات الألوان المائية أنها تجف بسرعة، ولهذا يستخدمها الفنانون عادة في الرسوم الخارجية السريعة للمناظر الطبيعية وغيرها. وقد استخدم الفنانون القدامى الألوان المائية في مصر القديمة و آسيا، وفي أوروبا في العصور الوسطى أما في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين فقد اشتهرت بها إنجلترا و فرنسا و هولندا.

إنجاز لوحة بتقنية الألوان المائية إليك الخطوات:

- 1) رسم اللوحة بخط رصاص HB بدرجة خفيفة جدا، يمكنك استخدام تقنيات: النقل، الطباعة، المربعات وغيرها مما تعلمنا سابقا.
- 2) وضع الريشة بالماء، ثم إزالة الماء الزائد.
- 3) خلط اللون بشكل دائري حول قرص اللون.
- 4) فرد اللون على الورقة أو الكرتون ثم تجفيفه بالفرد وإضافة الماء عليه ليعطي درجة خفيفة.

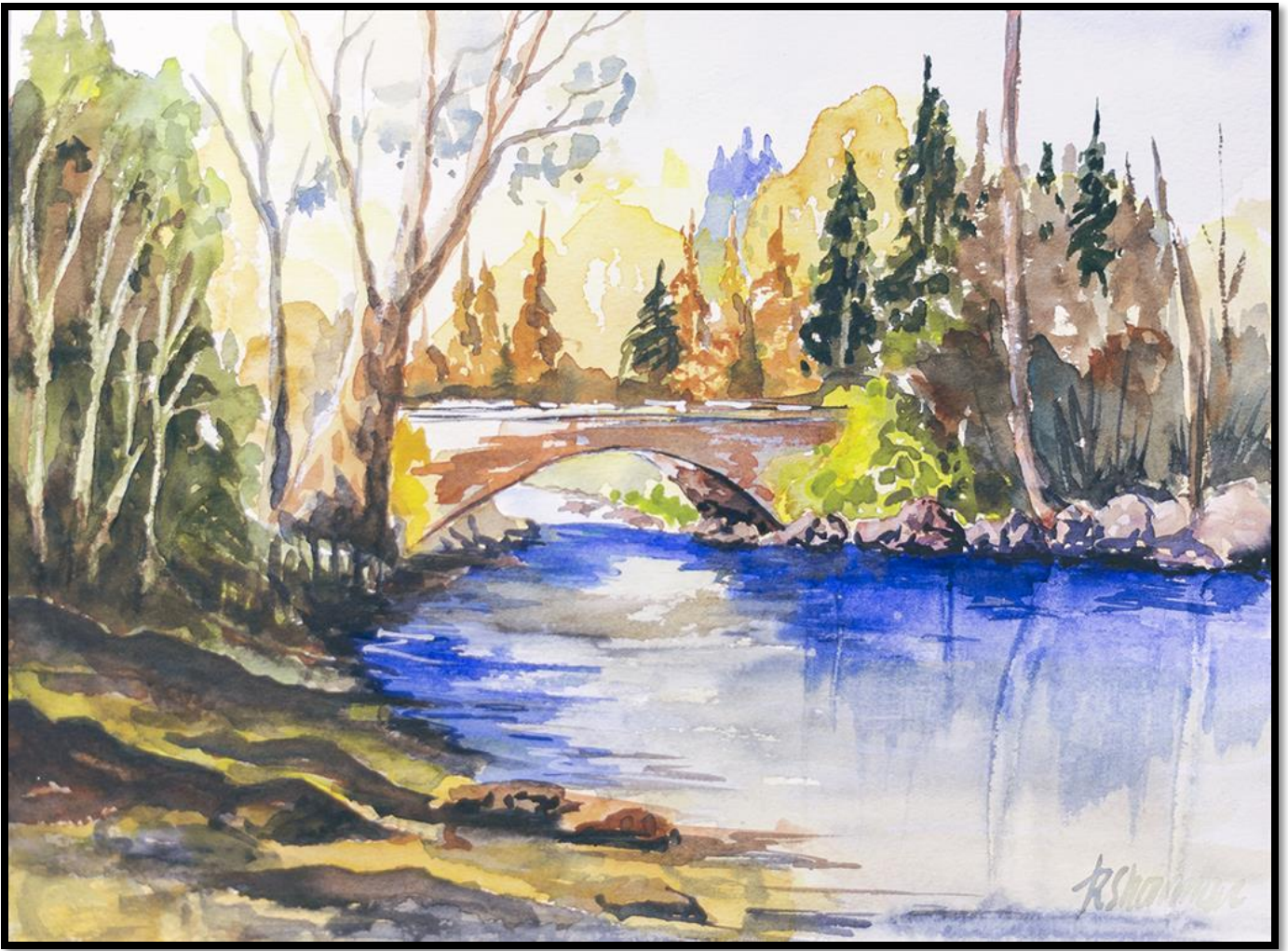
ملاحظات هامة:

- 1) نبدأ بالدرجة الفاتحة ثم ننتقل بالتدريج للدرجة الأعمق من نفس اللون أو غيره.
- 2) ننتظر على اللون حتى يجف ثم نضيف اللون أو الدرجة الأخرى.
- 3) في حال الخطأ بالتلوين يمكن التصليح بدمج اللون بالماء حتى يخف ثم مسحه.
- 4) الألوان المائية شفافة ضروري الدقة والتأني أثناء العمل.

بعض النماذج المرسومة بالألوان المائية









لمزيد من النماذج يمكنك البحث عبر موقع [جوجل](#) باستخدام كلمة البحث للمساعدة (Sample WaterColoring)

كما يمكننا مشاهدة المواضيع التالية:



❖ [رسم أشجار](#)

❖ [رسم شجرة واحدة](#)

❖ [رسم منظر طبيعي](#)

❖ [رسم منظر طبيعي الخريف](#)

❖ [رسم أزهار](#)

❖ [رسم الغروب](#)

❖ [رسم ديك](#)

❖ [رسم عصفور](#)

❖ [رسم طيور متنوعة](#)