

تقرير رسّامون من بلادي

أولاً: صفحة الغلاف حيث تحتوي على: عنوان التقرير (رسامون من بلادي)، الجهة المقدم لها التقرير، الطالبة التي أعدت التقرير، التاريخ، الصف والشعبة.

ثانياً: محتويات التقرير

- 1 نبذة عن حياة الفنان (5أسطر).
- 2 المدرسة الفنية التي ينتمي لها في أعماله الفنية التشكيلية (7 أسطر.
- 3 لوحتين من أعماله، وكتابة نقد عنهما (3 أسطر لكل لوحة.
- 4 رأيك الذاتي في أعمال الفنان الذي بحثت عنه (7 أسطر.

ثالثاً: المراجع والمصادر.

رابعاً: معايير التقييم.

1	تصميم صفحة الغلاف.	5%
2	محتوى التقرير.	20%
3	توثيق المراجع والمصادر، الحفاظ على الملكية الأدبية.	5%
4	نقد أعمال الفنان من حيث عناصر الفن التي تعلمناها.	5%
5	النجاح في اكتشاف مدرسة الفن التشكيلية التي ينتمي لها الفنان ضمن أعمال ولوحاته التي بحثت عنها.	5%
	العلامة النهائية	40%

نموذج تقرير

تقرير رسّامون من بلادي

الفنان: سليمان منصور

مقدم للمعلمة رشا السرميطي استكمالاً لمادة الفنون

اعداد الطالبة: رشا سيف الدين السرميطي

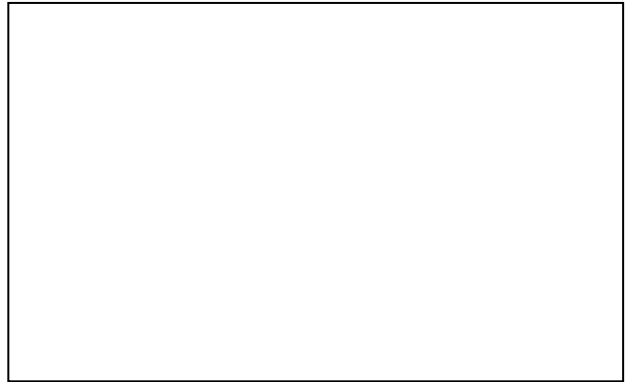
الصف السادس / شعبة (أ)

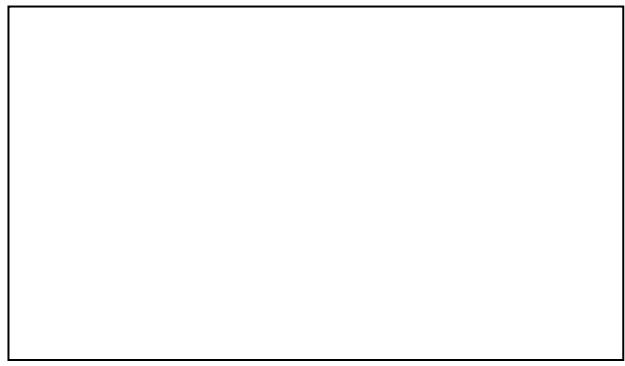
أيار/2018م

أولاً: مقدمة عن حياة الفنان / نبذة عن حياة الفنان (5 أسطر).

ثانياً: المدرسة الفنية التي ينتمي لها في أعماله الفنية التشكيلية (7 أسطر).

ثالثاً: لوحتين من أعماله، وكتابة نقد عنها (3 أسطر لكل لوحة).





رابعاً: رأيك الذاتي في أعمال الفنان الذي بحثت عنه (7) أسطر.

خامساً: المراجع والمصادر.

الرقم	الموقع	رابط الموقع
(1)	مؤسسة انتركولتي	http://masterspalestinianart.com/index.php/ar-aa/2016-10-16-10-30-39/2016-10-18-17-22-30
(2)	الموسوعة الحرة ويكيبيديا	https://ar.wikipedia.org/wiki/سليمان_منصور